



Si svolgerà presso la sala convegni del prestigioso istituto “ [Scuola Pontificia PIO IX dei Fratelli di Nostra Signora della Misericordia](#) ”, con il patrocinio dell’ [Ambasciata del Giappone](#) , della [Fondazione Italia Giappone](#) , del [Lions Club Roma Augustus](#) e dell’ [Associazione Observo Onlus](#) – la presentazione delle opere dell’artista Giovanni Berio in arte [LIGUSTRO](#)

▪

Nato ad Imperia nel 1924, [Ligustro](#) si dedica dal 1986 esclusivamente allo studio della [xilografia policroma giapponese](#) e delle sue tecniche [Nishiki-E](#) in uso nel [Periodo Edo](#) (1603-1868) realizzandone la stampa a mano sulle preziose carte prodotte in Giappone ancora con antichi metodi artigianali e utilizzando molteplici colori. Questi ultimi si ottengono mediante la composizione di diverse polveri e foglie di argento e di oro, polveri di perle di fiume, frammenti micacei, conchiglie di ostriche macinate, terre colorate ed altri procedimenti da lui inventati. E’ conosciuto e stimato in tutto il mondo, in particolare da studiosi giapponesi, inglesi ed italiani.

[...] Le stampe di Ligustro sono un mondo poetico dove la Musa suona l’arpa [...] Prof. Fukuda

Ligustro - Presentazione delle opere del maestro a Roma

Scritto da Giampy\$53

Lunedì 10 Novembre 2014 14:02 - Ultimo aggiornamento Lunedì 10 Novembre 2014 14:48

Kazuhiko

[...] Nessuna riproduzione può "rendere giustizia" all'originale, sia per la brillantezza metallica della patina di oro e argento, sia per la superficie trattata con lacca e mica o per la stampa cieca usata per ottenere effetti di rilievo. [...] Sempre nelle opere di Ligustro c'è questo tipo di inaspettata poesia espressa in incisioni su legno con colori di incredibile raffinatezza. Esse sono uniche tra le opere grafiche moderne. [...] [Jack Hillier](#)

Francesco Berio, studioso e ricercatore, figlio dell'artista, presenterà le opere del padre